

Jana Cecilie Mimrová

DIRIGENTKA & VARHANICE & PRODUCENTKA

 www.janaceciliemimrova.com

 j.mimrova@gmail.com



Jazyky

Angličtina

B2

Němčina

A2

Vzdělání

Akademie múzických umění v Praze

2015 - 2021
Symfonické a operní
dirigování
MgA.

Konzervatoř Pardubice

2016 - 2021
Hra na varhany
DiS.

Konzervatoř Pardubice

2010 - 2016
Dirigování
DiS.

Profil

















Dirigentka Jana Cecilie Mimrová si již v počátcích své umělecké kariéry získává publikum i hráče svým nadšením a energií do dirigentské práce. V počátcích své kariéry má na kontě četné zkušenosti s profesionálními orchestry, kteří oceňují detailní práci, bezproblémové jednání i vlohy přesně vyjádřit své požadavky. Jana Cecilie také ovládá schopnost rychlých zásoků díky rozsáhlému nastudovanému repertoáru.

Jana Cecilie Mimrová je absolventkou Akademie múzických umění v Praze ve třídě prof. Tomáše Koutníka a Konzervatoře Pardubice v oboru dirigování ve třídě prof. Tomáše Židka a v oboru hra na varhany ve třídě prof. Josefa Rafaji.







Kariéru zahájila ve Státní opeře v Praze na pozici asistentky hudebního ředitele a šéfdirigenta Karla Heinze - Steffense. V rámci této praxe zkoušela i natáčela s orchestrem Státní opery. V roce 2022 byla vybrána do finále mezinárodní dirigentské soutěže v italském Bellanu. V roce 2021 se účastnila 61. Masterclassu dirigování ve Weimaru pod vedením Johannese Schlaefliho a Nicolase Pasqueta. Dvanáctkrát se účastnila dirigentského masterclassu s profesionálními symfonickými orchestry v České republice pod vedením Tomáše Koutníka. Jana Cecilie spolupracovala s vynikajícími českými sólisty - Leošem Čepickým, Janem Pěruškou st., Čeňkem Pavlíkem, Waltrem Hofbauerem a dalšími.

Vedle dirigentské kariéry se věnuje koncertní činnosti jako varhanice. Ve volném čase studuje hru na housle pod vedením významného houslisty Čeňka Pavlíka. Založila rodinné MimTrio, kde hraje na housle a organizuje komorní koncerty.

Dovednosti

-  Smysluplné vedení zkoušek
-  Vůdčí schopnosti
-  Komunikační schopnosti
-  Detailní práce
-  Zodpovědnost
-  Plánování
-  Připravenost
-  Srozumitelná dirig. technika
-  Pohotové studium partitur
-  Koncertní zkušenosti
-  Nahrávací zkušenosti
-  Varhanice a houslistka
-  Koordinace velkých skupin
-  Kreativita
-  Flexibilita
-  Řešení problémů

Zájmy

-  Sporty - zejm. krasobruslení
-  Cestování
-  Fotografování
-  Přírodní medicína
-  Skládání hudby
-  Hudební produkce

Pracovní zkušenosti

Hlavní produkční koncertů

2022 - nyní

Arcibiskupství pražské, kostel sv. Mikuláše na Malé Straně

Asistentka hudebního ředitele a šéfdirigenta

2020 - 2021

Státní opera Praha

- Dirigování zkoušek, koncertů i nahrávacích frekvencí.
- Práce na česko - německém projektu „Musica non Grata“ - https://youtu.be/YSw_TpXTmDo.
- Spolupráce s dirigenty, režiséry a produkcí.
- Práce hudebního režiséra - nahrávání a postprodukce.
- Každodenní komunikace v anglickém jazyce se zahraničním vedením divadla.

Pedagog oboru hra na klavír

2019 - 2022

Soukromá výuka a výuka v základní umělecké škole

- Organizování recitálů a koncertů.
- Příprava tří studentů na klavírní soutěž.

Dirigent

2012 - 2018

Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice

- Koncerty, organizování akcí, psaní odborných článků.
- Účast na několika mezinárodních soutěžích (Itálie, Polsko a Slovensko).

Spolupráce s profesionálními orchestry

- **PKF - Prague Philharmonia** (Koncert v Rudolfinu, 2018)
- **Severočeská filharmonie Teplice**
- **Moravská filharmonie Olomouc**
- **Filharmonie Hradec Králové**
- **Jihočeská filharmonie**
- **Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně**

Masterclasses

- **61. Mezinárodní masterclass dirigování 2021, Weimar**
Organizováno Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Německo
- **Masterclass s profesionálními orchestry**
Organizováno Akademií múzických umění v Praze, 2017 - 2021
S orchestra: Severočeskou filharmonií Teplice a Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně
- **Masterclass dirigování s Manfredem Honeckem, Praha**
Leden 2019, Rudolfinum